

УТВЕРЖДЕНО

приказом муниципального

бюджетного учреждения

культуры Централизованная

клубная система

от 10.10 2018г. № 53.001.



ПОЛОЖЕНИЕ

ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ

**муниципального бюджетного учреждения культуры
Централизованная клубная система**

г. Новый Уренгой

2018 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Эстрадной студии (далее – клубное формирование). Положение устанавливает основные принципы и нормы деятельности клубного формирования, гарантирующие конституционные права граждан на свободный доступ к культурным благам, права каждого человека на культурную деятельность независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств, права на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

1.2. Клубное формирование является коллективом профессионального творчества, созданным **в 1997 году**, и содержится за счёт бюджетных средств, а также других средств, которые в соответствии с действующим законодательством, могут направляться на содержание клубного формирования.

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение профессиональных работников культуры, любителей вокального, хореографического, театрального и музыкального творчества, основанного на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности, способствующее развитию и реализации художественных способностей и мастерства, освоению и созданию ими культурных ценностей.

Участие в клубном формировании осуществляется в рабочее время и представляет собой одну из форм профессиональной деятельности.

1.4. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- решениями художественного и методического Советов учреждения;
- локальными нормативными актами Учреждения, Положением об осуществлении деятельности клубных формирований в Учреждении и настоящим Положением;
- другими нормативными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

1.5. Клубное формирование имеет следующие документы:

- положение клубного формирования;
- репертуарные (иные) планы деятельности клубного формирования;
- отчёты о деятельности клубного формирования.

1.6. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

2. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Основные цели и задачи деятельности клубного формирования:

- обеспечение конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию услугами, предоставляемыми учреждением;
- содействие в сохранении единства культурного пространства страны, в поддержке и развитии самобытных национальных культур, региональных и местных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- культурное обслуживание населения посредством концертной и просветительской деятельности;
- создание условий для личностного развития и творческой деятельности участников клубного формирования;
- создание условий для раскрытия индивидуальных возможностей участников коллектива и их способностей;
- художественно-эстетическое и культурное развитие участников клубного формирования;
- вовлечение участников клубного формирования в социально-значимую, социально-полезную деятельность.

2.3. Клубное формирование призвано способствовать:

- гармоничному развитию личности, формированию высоких морально-нравственных качеств и эстетического вкуса;
- разумному и рациональному использованию свободного времени, организации отдыха и развлечения населения;
- дальнейшему развитию массового художественного творчества, пропаганде различных видов искусства.

2.4. Репертуар клубного формирования формируется из произведений современных авторов и исполнителей популярной музыки, а также лучших образцов эстрадно-джазовой музыки XX века, из лучших образцов русского народного искусства, фольклорных песен различных областей РФ, обрядовых, плясовых и современных народных песен, как в оригинальной записи, так и в обработке, произведений мировой классической музыки.

Репертуар соответствует нравственному и эстетическому развитию общества.

3. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

3.1. Клубное формирование осуществляют свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования (средств на выполнение муниципального задания, иных целевых средств) Учреждения;
- за счет средств от приносящей доход деятельности;
- за счет безвозмездных поступлений от физических и юридических лиц.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА, ОТЧИСЛЕНИЯ И НАПОЛНЯЕМОСТЬ УЧАСТНИКОВ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

4.1. Комплектование состава клубного формирования производится согласно штатному расписанию.

4.2. Предоставление информации о наличии мест, возрасте участников и правилах прохождения собеседования осуществляет руководитель клубного формирования.

4.3. Для зачисления в клубное формирование необходимо:

- подать Заявление установленной формы (Приложение № 1 к настоящему Положению);
- пройти собеседование и прослушивание.

4.3.1. Информацию о дате и времени прослушивания заявителю сообщает руководитель клубного формирования лично или по телефону.

4.3.3. На каждый новый творческий сезон пишется новое заявление.

4.3.4. Прослушивание проводится непосредственно руководителем клубного формирования с целью выявления творческих способностей потенциального участника коллектива, а также с целью выявления явных признаков отклонений в состоянии здоровья участника или отсутствия природных данных.

4.3.5. Руководитель клубного формирования не несет ответственности за участника при сокрытии им либо его законным представителем медицинских противопоказаний к занятиям.

4.3.6. В случае успешного прохождения прослушивания, специалист по жанрам творчества, в срок не позднее трёх рабочих дней проверяет соответствие заявления требованиям, указанным в п. 4.3. настоящего Положения.

4.3.7. Приём в клубное формирование отдельных категорий участников (граждане с ограниченными возможностями здоровья) осуществляется в рамках действующего законодательства Российской Федерации, регламентируется внутренними документами Учреждения.

4.3.8. В приёме в клубное формирование может быть отказано в случае:

- отказа кандидата пройти прослушивание;
- несоответствия возраста гражданина, претендующего на включение в состав участников клубного формирования, возрасту участников клубного формирования, установленному настоящим Положением;

- превышения предельной численности участников клубного формирования, установленной настоящим Положением (Приложение №2 к настоящему Положению).

4.4. Возраст участников клубного формирования – **18 лет и старше.**

4.4.1. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в клубное формирование, допускается отступление от установленных возрастных требований.

4.5. Численность и наполняемость клубного формирования, действующего на бесплатной основе, определяется в зависимости от предельной численности участников в соответствии с программой подготовки и возможностями инфраструктуры Учреждения, с учётом санитарных требований, требований противопожарной и технологической безопасности помещений.

4.6. Руководитель клубного формирования строго отслеживает посещаемость занятий. В случае пропуска занятий более трёх недель подряд без уважительной причины руководитель клубного формирования составляет служебную записку на имя заместителя директора по творческой деятельности. На основании служебной записки издается приказ об отчислении из клубного формирования.

4.7. Деятельность клубного формирования приостанавливается в случае:

- отсутствия руководителя клубного формирования;
- внезапно возникшей аварийной или другой чрезвычайной ситуации в Учреждении (на территории), в/на которых осуществляется предоставление услуги;

- создания реальной угрозы нормальному функционированию Учреждения, а также угрозы безопасности потребителей услуги и нарушения общественного порядка;

- противоречия содержания работы клубного формирования общепринятым нормам общественной морали и нравственности;

- пропаганды насилия, национальной и религиозной нетерпимости, терроризма и других проявлениях экстремизма.

4.8. График занятий в клубном формировании определяется руководителем по согласованию с администрацией и в соответствии с планами работы Учреждения.

4.9. Продолжительность занятий составляется руководителем клубного формирования по согласованию с заместителем директора по творческой деятельности и утверждается директором Учреждения.

4.10. Права и обязанности участников клубного формирования:

4.10.1. Участники клубного формирования (законные представители) обязаны:

- сообщать руководителю клубного формирования об изменении контактного телефона и места жительства не позднее 7 (семи) дней с момента наступления таких изменений;

- проявлять уважение к руководителю, администрации и техническому персоналу Учреждения; уважать честь и достоинство других участников;

- посещать занятия согласно расписанию, приходя не ранее, чем за 10 и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде. После занятий участник обязан покинуть помещение Учреждения не позднее, чем через 15 минут после их окончания;

- не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин;

- бережно относиться к имуществу Учреждения, к чужим вещам и собственности; возмещать ущерб, причиненный имуществу Учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

- самостоятельно готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию;

- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны и пр.) после выступления руководителю клубного формирования;

- соблюдать настоящее Положение.

4.10.2. Участникам запрещается:

- приносить и использовать в Учреждении и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;

- находиться в фойе Учреждения, на улице в сценических костюмах и обуви (без разрешения руководителя клубного формирования);

4.11. За нарушение настоящего Положения к участнику применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, вплоть до исключения из клубного формирования.

5. ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

5.1. Творческая работа в клубном формировании определяется планами и программами Учреждения и включает в себя:

- проведение занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (занятия, репетиции, тренинги, выступления и пр.), в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения;

- ознакомление с теорией вокального, хореографического и театрального искусства, его лучшими традициями, жанрами и направлениями;

- занятия по постановке голоса; разучивание произведений с сопровождением и без сопровождения, разучивание произведений с солистами, разучивание партий ансамбля, проведению общих и индивидуальных репетиций, работу над вокально-хоровыми навыками (дикцией, динамикой, дыханием, звукоизвлечением), художественными образами.

- пропаганду и популяризацию классического и современного художественного творчества через активную концертную деятельность;

- участие в концертах в соответствии с направлением деятельности, в том числе на нестационарных площадках, где Учреждение проводит мероприятия по заданию Учредителя. Участие в мероприятиях на нестационарной площадке приравнивается к занятию, репетиции и/или мероприятию в рамках деятельности клубного формирования.

5.2. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- проводит творческие отчёты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п.);

- систематически участвует в мероприятиях базового Учреждения;

- принимает участие в городских, окружных, межрегиональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т. п.;

- использует различные формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Учреждения;

- ведет разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития клубного формирования (планы, дневники, отчёты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.) и его творческую деятельность для составления необходимой содержательной и статистической отчётности Учреждения.

5.3. Творческо-организационная работа в клубном формировании предусматривает:

- мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы;

- товарищескую взаимопомощь и строгую требовательность, добросовестное выполнение участниками поручений;

- соблюдение каждым участником правил внутреннего распорядка;

- проведение общих собраний участников коллектива с подведением итогов творческой работы.

Деятельность клубного формирования проходит в соответствии с планами работы и расписанием занятий, утверждёнными директором Учреждения. План работы составляется на календарный год, расписание составляется на творческий сезон.

5.4. Содержание творческой и учебно-воспитательной работы в клубном формировании определяется программой клубного формирования, репертуарным и иными планами.

5.5. Занятия в клубном формировании проводятся согласно режиму работы участников клубного формирования и носят групповой и индивидуальный характер.

6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

6.1. Директор Учреждения осуществляет контроль над деятельностью клубного формирования, общее руководство клубного формирования осуществляет заместитель директора по творческой деятельности.

6.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

6.3. Руководитель клубного формирования:

- действует от имени клубного формирования, представляет его интересы;

- организует работу клубного формирования;

- проводит набор участников в клубное формирование;

- обеспечивает необходимую численность участников клубного формирования;

- разрабатывает и реализует план деятельности клубного формирования с использованием разнообразных, современных методов, форм, средств работы;

- организует занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, согласно утверждённому расписанию Учреждения;

- формирует и реализует методическую программу деятельности клубного формирования, составляет годовой план организационно-творческой работы, который предоставляется на согласование художественному совету Учреждения и на утверждение директору Учреждения;

- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- ведет учётную документацию в соответствии с Уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором, Положением об осуществлении деятельности клубных формирований в муниципальном бюджетном учреждении культуры Централизованная клубная система и настоящим Положением;

- представляет отчёт о деятельности клубного формирования ежемесячно, ежеквартально и по итогам года. Вся отчётная документация должна предоставляться согласно графика отчетности Учреждения и

Управления культуры в печатном и электронном виде, заверенная подписью руководителя клубного формирования;

- формирует репертуар, при этом учитывает его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также концертные исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;

- выносит репертуарный план на обсуждение художественного совета Учреждения;

- воплощает утвержденный репертуарный план в творческой работе на репетициях и концертах;

- обеспечивает участие клубного формирования в общих программах и акциях Учреждения;

- направляет творческую деятельность клубного формирования на создание творческих программ и организует творческий показ работы за отчетный период;

- повышает свою профессиональную квалификацию, изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности подростков, молодёжи, современные методы, формы, средства работы с молодёжью;

- готовит участников клубного формирования для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, конкурсах, смотрах, турнирах и показах;

- по требованию администрации Учреждения предоставляет документальный и архивный материал о деятельности клубного формирования;

- несёт ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних во время занятий;

- обеспечивает во время своей работы соблюдение трудовой дисциплины, правил охраны труда, санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, обеспечивает сохранность оборудования и инвентаря.

6.4. Руководитель клубного формирования отвечает за организацию посещения и проведение занятий, несёт ответственность за внутренний распорядок и дисциплину в клубном формировании, за его творческую деятельность.

6.5. Организация посещения и проведения занятий:

6.5.1. На занятиях и репетициях допускается присутствие только участников клубного формирования. Присутствие других граждан, в том числе родственников участников, возможно только по согласованию с руководителем клубного формирования. Проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих лабораторий, иных показательных занятий,

репетиций, на которых допускается присутствие других граждан, организуется по согласованию с администрацией Учреждения.

6.6. Продолжительность рабочего времени штатного руководителя устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса Российской Федерации. В рабочее время руководителя клубного формирования засчитывается работа по подбору участников творческого коллектива; просветительская и воспитательная работа с участниками; подбор репертуара; разучивание хореографических произведений, репетиционная работа; мероприятия по выпуску концертов, а именно, составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссёром; ведение документации творческого коллектива; привлечение спонсорских средств для развития коллектива; выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок и т.п.

6.7. Показателями качества работы клубного формирования являются:

- результаты опросов и анкетирования посетителей;
- посещаемость клубного формирования;
- положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты/спектакли от организаций);

- экспертная оценка деятельности клубного формирования, качества преподавания (в т. ч. подтверждения звания «народный/образцовый» коллектив);

- стабильность его состава;

- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, выставках, смотрах и т. п.

6.8. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной и современной культуры участники и руководитель клубного формирования могут быть отмечены благодарственными письмами и грамотами Учреждения культуры; победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами, памятным подарками.

6.9. За высокие показатели качества работы руководители клубного формирования могут быть премированы в соответствии с действующим в Учреждении Положением о премировании и материальном стимулировании.

6.10. За достигнутые успехи клубные формирования (любительские художественные коллективы) могут быть представлены к званию «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества».

Порядок присвоения, подтверждения, снятия звания определяется Положением о звании «Народный (Образцовый) коллектив любительского

художественного творчества», утвержденным приказом департамента культуры автономного округа.