

**УТВЕРЖДЕНО**  
**приказом муниципального**  
**бюджетного учреждения**  
**культуры Централизованная**  
**клубная система**  
от 07.10. 2021 г. № 109.сек.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**вокального ансамбля**  
**«ЛА-ЛА БЭНД»**

**муниципального бюджетного учреждения культуры**  
**Централизованная клубная система**

**г. Новый Уренгой**  
**2021 год**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность вокального ансамбля «Ла-ла бэнд» (далее – клубное формирование). Положение устанавливает основные принципы и нормы деятельности клубного формирования, гарантирующие конституционные права граждан на свободный доступ к культурным благам, права каждого человека на культурную деятельность независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств, права на все виды творческой деятельности в соответствии со своими интересами и способностями как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

1.2. Клубное формирование является коллективом любительского творчества, созданным в **1995 году**, и содержится за счёт бюджетных средств, а также других средств, которые в соответствии с действующим законодательством, могут направляться на содержание клубного формирования.

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение любителей эстрадной песни, основанного на общности художественных интересов, музыкальной культуры и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

Участие в ансамбле осуществляется в свободное от работы (учебы) время и представляет собой одну из активных форм общественной деятельности.

1.4. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- решениями художественного и методического Советов учреждения;
- локальными нормативными актами Учреждения, Положением об осуществлении деятельности клубных формирований в Учреждении и настоящим Положением;
- другими нормативными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

1.5. Клубное формирование имеет следующие документы:

- положение о клубном формировании;
- журнал учёта работы клубного формирования,
- методическую программу деятельности клубного формирования;
- репертуарные (иные) планы деятельности клубного формирования;
- расписание занятий;

- отчёты о деятельности клубного формирования.

1.6. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

## **2. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2.1. Клубное формирование создано с целью выявления и поддержки талантливой молодежи и взрослого населения, приобщения участников клубного формирования к занятиям вокальным творчеством.

2.2. Основные цели и задачи деятельности клубного формирования:

- обеспечение конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию услугами, предоставляемыми учреждением;
- содействие в сохранении единства культурного пространства страны, в поддержке и развитии самобытных национальных культур, региональных и местных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- культурное обслуживание населения посредством концертной и просветительской деятельности;
- создание условий для личностного развития и творческой деятельности участников клубного формирования;
- создание условий для раскрытия индивидуальных возможностей участников коллектива и их способностей;
- художественно-эстетическое и культурное развитие участников клубного формирования;
- вовлечение участников клубного формирования в социально-значимую, социально-полезную деятельность.

2.3. Клубное формирование призвано способствовать:

- разумному и рациональному использованию свободного времени, организации досуга представителей старшего поколения, выявлению творческих способностей, гармоничному развитию личности, формированию эстетического вкуса;
- дальнейшему развитию массового художественного творчества, широкому вовлечению в них участников из различных социальных групп населения, развитию и пропаганде культурных традиций русского народного творчества.

2.4. Репертуар ансамбля формируется из эстрадных песен современных отечественных и зарубежных композиторов.

Репертуар соответствует нравственному и эстетическому воспитанию населения и прививает любовь к музыке и вокальному жанру.

## **3. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

- 3.1. Клубное формирование осуществляют свою деятельность:
- за счет бюджетного финансирования (средств на выполнение муниципального задания, иных целевых средств) Учреждения;
  - за счет средств от приносящей доход деятельности;
  - за счет безвозмездных поступлений от физических и юридических лиц.

#### **4. ПОРЯДОК ПРИЕМА, ОТЧИСЛЕНИЯ И НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

4.1. Комплектование состава клубного формирования производится ежегодно в начале творческого сезона путем размещения информации в Учреждении, в местных средствах массовой информации и на сайте Учреждения в информационно-коммуникационной сети Интернет и завершается в момент его полного укомплектования. При необходимости в течение года может проводиться дополнительный набор.

4.2. Предоставление информации о наличии мест, возрасте участников и правилах прохождения собеседования осуществляет руководитель клубного формирования.

- 4.3. Для зачисления в клубное формирование необходимо:
- подать Заявление установленной формы (**Приложение № 1** настоящего Положения);
  - пройти собеседование и прослушивание.

4.3.1. Информацию о дате и времени прослушивания заявителю сообщает руководитель клубного формирования лично или по телефону.

4.3.2. На каждый новый творческий сезон пишется новое заявление.

4.3.3. Прослушивание проводится непосредственно руководителем клубного формирования с целью выявления творческих способностей потенциального участника коллектива, а также с целью выявления явных признаков отклонений в состоянии здоровья участника или отсутствия природных данных.

4.3.4. Руководитель клубного формирования не несет ответственности за участника при сокрытии им либо его законным представителем медицинских противопоказаний к занятиям.

4.3.5. В случае успешного прохождения просмотра, специалист по жанрам творчества, в срок не позднее трёх рабочих дней проверяет соответствие заявления требованиям, указанным в п. 4.3. настоящего Положения.

4.3.6. Приём в клубное формирование отдельных категорий участников (дети, граждане с ограниченными возможностями здоровья) осуществляется в рамках действующего законодательства Российской Федерации, регламентируется внутренними документами Учреждения.

4.3.7. В приеме в клубное формирование может быть отказано в случае:

- отказа кандидата пройти прослушивание;
- отсутствия у кандидата необходимых творческих данных;
- несоответствия возраста гражданина, претендующего на включение в состав участников клубного формирования, возрасту участников клубного формирования, установленному настоящим Положением;
- превышения предельной численности участников клубного формирования, установленной Положением об осуществлении деятельности клубных формирований в МБУК ЦКС, утвержденным Приказом №55-осн. от 10.10.18г.

4.4. Возраст участников клубного формирования – **18 лет и старше.**

4.4.1. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в клубное формирование, допускается отступление от установленных возрастных требований.

4.5. Численность и наполняемость клубного формирования, действующего на бесплатной основе, определяется в зависимости от предельной численности участников в соответствии с программой подготовки и возможностями инфраструктуры Учреждения, с учётом санитарных требований, требований противопожарной и технологической безопасности помещений.

4.6. Руководитель клубного формирования строго отслеживает посещаемость занятий. В случае пропуска занятий более трёх недель подряд без уважительной причины руководитель клубного формирования составляет служебную записку на имя заместителя директора по творческой деятельности. На основании служебной записки издается приказ об отчислении из клубного формирования.

4.7. Деятельность клубного формирования приостанавливается в случае:

- отсутствия руководителя клубного формирования;
- внезапно возникшей аварийной или другой чрезвычайной ситуации в Учреждении (на территории), в/на которых осуществляется предоставление услуги;
- создания реальной угрозы нормальному функционированию Учреждения, а также угрозы безопасности потребителей услуги и нарушения общественного порядка;
- противоречия содержания работы клубного формирования общепринятым нормам общественной морали и нравственности;
- пропаганды насилия, национальной и религиозной нетерпимости, терроризма и других проявлениях экстремизма.

4.8. График занятий в клубном формировании определяется руководителем по согласованию с администрацией и в соответствии с планами работы Учреждения.

4.9. Продолжительность занятий составляется руководителем клубного формирования по согласованию с заместителем директора по творческой деятельности и утверждается директором Учреждения.

4.10. Права и обязанности участников клубного формирования:

4.11. Участники клубного формирования (законные представители) обязаны:

- сообщать руководителю клубного формирования об изменении контактного телефона и места жительства не позднее 7 (семи) дней с момента наступления таких изменений;
- извещать руководителя о причине своей неявки на занятия;
- проявлять уважение к руководителю, администрации и техническому персоналу Учреждения; уважать честь и достоинство других участников;
- посещать занятия согласно расписанию, приходя не ранее, чем за 10 и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде. После занятий участник обязан покинуть помещение Учреждения не позднее, чем через 15 минут после их окончания;
- находясь в Учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать сменную обувь или бахилы;
- не пропускать занятия и сценическую практику без уважительных причин;
- бережно относиться к имуществу Учреждения, к чужим вещам и собственности; возмещать ущерб, причиненный имуществу Учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- для участия в мероприятии приходить в Учреждение за 1 час до его начала, при необходимости проведения репетиций, ещё раньше;
- самостоятельно готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию;
- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведённом руководителем клубного формирования, режиссером или должностным лицом месте;
- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства (микрофоны и пр.) после выступления ответственному лицу;
- соблюдать настоящее Положение.

4.12. Участникам запрещается:

- приносить и использовать в Учреждении и на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- находиться в фойе Учреждения, на улице в сценических костюмах и обуви (без разрешения руководителя клубного формирования);

- заходить в зрительный зал без разрешения руководителя клубного формирования, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением;
- заходить в костюмерную во время отсутствия заведующего костюмерной или руководителя клубного формирования.

4.13. За нарушение настоящего Положения к участнику применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, вплоть до исключения из клубного формирования.

## **5. ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

5.1. Творческая работа в клубном формировании определяется планами и программами Учреждения и включает в себя:

- проведение занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (занятия, репетиции, тренинги, выступления и пр.), в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения;

- ознакомление с историей мировой музыкальной эстрады, культурными и духовными национальными традициями русского народа, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития отдельных ее жанров, обсуждаются вопросы формирования репертуара;

- ознакомление с историей вокального эстрадного искусства, его лучшими традициями, жанрами и направлениями;

- занятия по постановке голоса; разучивание произведений с сопровождением и без сопровождения, разучивание произведений солистами, разучивание партий ансамбля, проведение общих репетиций, работу над вокальными навыками (дикцией, динамикой, дыханием, звукоизвлечением).

- участие в концертах в соответствии с направлением деятельности, в том числе на нестационарных площадках, где Учреждение проводит мероприятия по заданию Учредителя. Участие в мероприятиях на нестационарной площадке приравнивается к занятию, репетиции и/или мероприятию в рамках деятельности клубного формирования.

5.2. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- проводит творческие отчёты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п.);

- систематически участвует в мероприятиях базового Учреждения;

- принимает участие в городских, окружных, межрегиональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т. п.;

- использует различные формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Учреждения;

- ведет разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития клубного формирования (планы, дневники, отчёты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.) и его творческую деятельность для составления необходимой содержательной и статистической отчётности Учреждения.

5.3. Творческо-организационная работа в клубном формировании предусматривает:

- мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы;
- товарищескую взаимопомощь и строгую требовательность, добросовестное выполнение участниками поручений;
- соблюдение каждым участником правил внутреннего распорядка;
- проведение общих собраний участников коллектива с подведением итогов творческой работы.

Деятельность клубного формирования проходит в соответствии с планами работы и расписанием занятий, утверждёнными директором Учреждения. План работы составляется на календарный год, расписание составляется на творческий сезон.

5.4. Содержание творческой и репетиционной работы в клубном формировании определяется программой клубного формирования, репертуарным и иными планами.

5.5. Занятия в клубном формировании проводятся с периодичностью, установленной графиком занятий, не реже 2 раз в неделю, общим объемом не менее трех академических часов (академический час - 45 мин).

5.6. Занятия в клубном формировании носят групповой и индивидуальный характер.

## **6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

6.1. Директор Учреждения осуществляет контроль над деятельностью клубного формирования, общее руководство клубного формирования осуществляет заместитель директора по творческой деятельности.

6.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования.

6.3. Руководитель клубного формирования:

- действует от имени клубного формирования, представляет его интересы;
- организует работу клубного формирования;
- проводит набор участников в клубное формирование;
- обеспечивает необходимую численность участников клубного формирования;



- разрабатывает и реализует план деятельности клубного формирования с использованием разнообразных, современных методов, форм, средств работы;
- организует занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, согласно утверждённому расписанию Учреждения;
- формирует и реализует методическую программу деятельности клубного формирования, составляет годовой план организационно-творческой работы, который предоставляется на согласование художественному совету Учреждения и на утверждение директору Учреждения;
- ведёт в коллективе регулярную творческую, репетиционную работу на основе утвержденного плана и методической программы;
- ведет учётную документацию в соответствии с Уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором, Положением об осуществлении деятельности клубных формирований в муниципальном бюджетном учреждении культуры Централизованная клубная система и настоящим Положением;
- представляет отчёт о деятельности клубного формирования ежемесячно, ежеквартально и по итогам года. Вся отчётная документация должна предоставляться согласно графику отчетности Учреждения и Управления культуры в печатном и электронном виде, заверенная подписью руководителя клубного формирования;
- формирует репертуар, при этом учитывает его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также концертные исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;
- выносит репертуарный план на обсуждение художественного совета Учреждения;
- воплощает утвержденный репертуарный план в творческой работе на репетициях и концертах;
- обеспечивает участие клубного формирования в общих программах и акциях Учреждения;
- направляет творческую деятельность клубного формирования на создание творческих программ и организует творческий показ работы за отчетный период;
- повышает свою профессиональную квалификацию, изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности молодёжи, взрослого населения, современные методы, формы, средства работы с вокальным коллективом;
- готовит участников клубного формирования для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, конкурсах, смотрах, турнирах и показах;

- по требованию администрации Учреждения предоставляет документальный и архивный материал о деятельности клубного формирования;
- обеспечивает во время своей работы соблюдение трудовой дисциплины, правил охраны труда, санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, обеспечивает сохранность оборудования и инвентаря.

6.4. Для оказания помощи руководителю на общем собрании членов клубного формирования избирается староста.

6.5. Руководителем клубного формирования создана группа в соц. сетях в целях оказания помощи в решении проблем и удовлетворения интересов людей, занимающихся в коллективе.

6.6. Руководитель клубного формирования отвечает за организацию посещения и проведение занятий, несёт ответственность за внутренний распорядок и дисциплину в клубном формировании, за его творческую деятельность.

6.7. Организация посещения и проведения занятий.

6.7.1. Вход в помещения для занятий осуществляется по приглашению руководителя клубного формирования. Запрещается находиться в помещениях для занятий при отсутствии руководителя клубного формирования.

6.7.2. На занятиях и репетициях допускается присутствие только участников клубного формирования. Присутствие других граждан, родственников участников возможно только по согласованию с руководителем клубного формирования. Проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих лабораторий, иных показательных занятий, репетиций, на которых допускается присутствие других граждан, организуется по согласованию с администрацией Учреждения.

6.7.3. В связи с возможным проведением в Учреждении мероприятий с массовым пребыванием людей, одновременно с занятиями клубных формирований, участникам необходимо следовать к помещению для занятий и обратно исключительно по маршруту, определенному для таких случаев администрацией Учреждения индивидуально для каждого коллектива.

6.8. Продолжительность рабочего времени штатного руководителя устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса Российской Федерации. В рабочее время руководителя клубного формирования засчитывается работа по подбору участников творческого коллектива; просветительская и организационная работа с участниками; подбор репертуара; разучивание воальных произведений, репетиционная работа; мероприятия по выпуску концертов, а именно, составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссёром; ведение документации творческого коллектива; привлечение

спонсорских средств для развития коллектива; выпуск концертных программ, организация мастер-классов и т.п.

6.9. Показателями качества работы клубного формирования являются:

- результаты опросов и анкетирования посетителей;
- посещаемость клубного формирования;
- положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты/спектакли от организаций);
- экспертная оценка деятельности клубного формирования, качества преподавания (в т. ч. подтверждения звания «народный/образцовый» коллектив);
- стабильность его состава;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, смотрах и т. п.

6.10. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной и современной культуры участники и руководитель клубного формирования могут быть отмечены благодарственными письмами и грамотами Учреждения культуры; победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности награждаются в установленном порядке дипломами, грамотами, памятным подарками.

6.11. За высокие показатели качества работы руководители клубного формирования могут быть премированы в соответствии с действующим в Учреждении Положением о премировании и материальном стимулировании.

6.12. За достигнутые успехи клубные формирования (любительские художественные коллективы) могут быть представлены к званию «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества».

Порядок присвоения, подтверждения, снятия звания определяется Положением о звании «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества», утвержденным приказом департамента культуры автономного округа.

**Образец**

Директору МБУК ЦКС  
Богданову С.В.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу принять меня

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_  
(название клубного формирования)

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

С Положением о культурно-досуговом формировании ознакомлен (-а).

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_