

28 ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Год литературы в Новом Уренгое открыли чтением классики и знакомством с новыми авторами

Созвучие сердец

Рождённые
от вдохновения

«Созвучие сердец» - так называлась программа, которой в Новом Уренгое официально открыли Год литературы в России. ГДК «Октябрь» в этот вечер собрал десятки авторов и сотни читателей, тех, кто творит, и тех, для кого творят.

Погружение в мир литературы начиналось уже в фойе городского дворца культуры. Здесь развернулась выставка «Рождённые от вдохновения». На полках и стеллажах - творчество новоуренгойских авторов. Солидные тома с красочными иллюстрациями или скромные брошюры, вышедшие давным-давно или ещё пахнущие свежей типографской краской... Каждое издание вызывало желание полистать, почитать, ведь их написали люди, с которыми мы ходим по одним улицам, дышим одним северным воздухом. Они учат наших детей, лечат нас, трудятся на производстве, возглавляют предприятия, и порой мы даже не догадываемся, что они поэты и прозаики, тонко чувствующие всё, что происходит вокруг.

Наряду с книгами на выставке можно было увидеть и периодические издания. Журналы, литературные приложения к газетам - для большинства творческих людей именно с этого начинался путь к широкому признанию.

- Поначалу многие пишут просто для себя, «в стол», не решаются показать кому-либо свои рукописи, боясь быть непонятыми, считая, что их творчество недостойно сколько-нибудь пристального внимания, - рассказывает руководитель литературно-художественного объединения «Родники» Полина Росошик. - Очень важно не спугнуть человека, помочь ему, даже если где-то допущены ошибки, - отмечает она и рассказывает о Петре Мальцеве, который по-настоящему начал творить уже на шестом десятке. Поначалу он даже не сразу мог выразить свою мысль во время разговора, но произведения его были написаны таким добротным сочным словом, что не помочь ему было просто невозможно. Уже после первых публикаций в газете «Правда Севера» человек стал раскрываться, и сегодня готовится к изданию его третья книга.

Многие посетители выставки «Рождённые от вдохновения» хотели взять на память, купить ту или иную книгу местных авторов. Увы, большинство печатных изданий здесь представлены в единственном экземпляре... А вот что позволялось делать без ограниче-

ний - это слушать чарующие строки, которые лились в зрительный зал со сцены.

В одном ряду
с классиками

Литературно-музыкальная программа «Созвучие сердец» объединила самых разных авторов. Сначала со сцены прозвучали строки русских классиков. Александр Пушкин и Марина Цветаева, Николай Гоголь и Евгений Евтушенко... Стараниями сценаристов и режиссёров Централизованной клубной системы люди, жившие в разные эпохи, в этот вечер говорили в унисон, говорили через уста сегодняшних почитателей их великого наследия.

Затем слово взяли местные авторы. Наряду с известными новоуренгойскими поэтами и писателями на сцену вышли молодые таланты, некоторые - впервые в жизни. Порой зрители невольно удивлялись, когда узнавали, что человек читал не классику, а свои строки, совсем недавно вышедшие из-под пера.

Не обошлось и без выступлений бардов, ведь слово и музыка во все времена идут неразрывно. Автор-исполнитель Владимир Кондратович представил своё выступление любительской историей о том, как он в юности влюбился в некую девочку Свету, а чтобы произвести впечатление на юную особу,

выучил «Евгения Онегина». Так будущему барду открылся талант великого Александра Сергеевича Пушкина. А спустя какое-то время он и сам стал писать...

Также Владимир Кондратович представил в этот вечер песню, написанную на стихи новоуренгойского поэта Николая Усатенко. В этом году ему бы исполнилось 70 лет. Литераторы газетной столицы считают своим долгом хранить память об авторах, которые ушли, но остались с нами в своём творчестве.

Литературно-художественное объединение «Родники» тесно сотрудничает с клубом авторской песни «Седьмой материк», так что наверняка появится ещё не одна песня, под которой будут стоять инициалы новоуренгойских поэтов и композиторов.

Не год,
а годы и века...

Что же касается Года литературы в целом, главное, чтобы был интерес к местным авторам. Этот интерес уже проявляется: поэтов и писателей приглашают на творческие встречи в школы, библиотеки и музеи. Иногда их привлекают к подготовке тех или иных мероприятий. Например, на митинге по случаю годовщины присоединения Крыма к России прозвучало стихотворение, которое по просьбе организаторов написал Александр Остроухов.

Многие новоуренгойские авторы публикуются в окружных литературных альманахах, а некоторые, переезжая в другие города, становятся известны далеко за пределами Ямала - края, где были сделаны первые пробы пера, где их слово впервые было облачено в печатную форму.

Не менее важна и поддержка юных талантов. Педагоги стараются развивать творческие способности у учеников, склонных к писательству. В школах и молодёжных центрах издаются газеты, работают кружки, а на базе объединения «Родники» мечтают создать детский «Родничок»...

В рамках Года литературы в Новом Уренгое запланирован целый ряд мероприятий. Это программы, посвящённые значимым датам, таким как 70-летие Великой Победы, вечера, где будут чествовать авторов-юбиляров. Особое внимание будет уделено творчеству ненецких писателей.

Встречи, где будут собираться те, кто творит, и те, для кого творят, не ограничатся каким-то календарным планом. Очень точно заметил на вечере «Созвучие сердец» член Союза писателей России Эльдар Ахадов, что название «Год литературы» условно. Для людей, которым литература близка, она «и год, и век, и тысячелетие...»

Анна Кравченко.
Фото Елены Фёдоровой



В рамках Года литературы в Новом Уренгое запланирован целый ряд мероприятий. Это программы, посвящённые значимым датам, таким как 70-летие Великой Победы, вечера, где будут чествовать авторов-юбиляров. Особое внимание будет уделено творчеству ненецких писателей.